

mercoledì 14 febbraio, Sala Convegni, ore 15.30

Maurizio Ascari (Università di Bologna), *Distant reading e generi letterari: il caso poliziesco*

Giacomo Mannironi, *L'educazione di una canaglia: cattivi maestri e rappresentazione criminale nel romanzo tra Sette e Ottocento*

mercoledì 21 febbraio, Sala Giunta, ore 15

Maria Paola Funaioli (Università di Bologna), *Il principio dell'anagnorisis come nucleo fondante della letteratura gialla*

Simonetta Nannini (Università di Bologna), *Giallo e filosofia: dialogo platonico asimmetrico e interrogatorio; abduzione e paradigma indiziario*

martedì 27 febbraio, Sala Convegni, ore 15

Dominique Meyer-Bolzinger (Université de Haute-Alsace), *Le roman policier, discours de la méthode*

venerdì 9 marzo, Sala Convegni, ore 10

Incontro con l'editore

Roberto Pirani, *Note sul giallo in Italia: ricerca bibliografica ed editoria*

mercoledì 14 marzo, Sala Convegni, ore 15

Valerio Marchetti (Università di Bologna), *Faits divers*

lunedì 19 marzo, Sala Convegni, ore 15

Gino Scatasta (Università di Bologna), *Il noir nord-irlandese: sguardi inglesi e irlandesi sui Troubles*

Monica Turci (Università di Bologna), *Transitivity in the representation of characters in The Secret Agent by Joseph Conrad*

martedì 20 marzo, Sala Convegni, ore 11

Incontro con l'autore

Il senso del noir secondo Loriano Macchiavelli

lunedì 26 marzo, Sala Convegni, ore 15

Francesco Vitucci (Università di Bologna), *La nascita del genere mystery in Giappone e i suoi legami con la letteratura europea*

Melinda Pirazzoli (Università di Bologna), *"Sinfonia" o "Occidentalismo"? Dai romanzi polizieschi di Qui Xiaolong al nuovo esistenzialismo di A Yi*

giovedì 12 aprile, Sala Convegni, ore 15

Luca Bernardini (Università di Milano), *Tra Breslau e Wroclaw: il romanzo giallo di Marek Krajewski*

martedì 17 aprile, Sala Convegni, ore 15

Jacques Sojcher, (Université Libre de Bruxelles), *Le détective de la vérité (Simenon, Chandler, Hammett)*

Frédéric Monneyron (Université de Perpignan Via Domitia), *El Túnel d'Ernesto Sábato. L'énigme de la jalousie: entre roman policier et roman psychanalytique*

mercoledì 18 aprile, Sala Convegni, ore 15

Eric Lysoe (Université de Clermont-Auvergne), *Entre crime et littérature: Dupin, archétype du lecteur*

mercoledì 2 maggio, Sala Convegni, ore 15

Alessandro Zironi (Università di Bologna), *Il giallo nordico: temi, specificità, sviluppi*

lunedì 7 maggio, Sala Convegni, ore 15

Andrea Battistini (Università di Bologna), *Il detective delle parole: Giuseppe Pontiggia e il giallo*

mercoledì 16 maggio, Sala Convegni, ore 15

Eugenio Maggi (Università di Bologna), *La Spagna democratica nei noir di Manuel Vásquez Montalbán: crimine, memoria e disincanto*

giovedì 17 maggio, Sala Convegni, ore 16

Carla Comellini (Università di Bologna), *Graham Greene Maestro della Detective Story*

mercoledì 23 maggio, Sala Convegni, ore 11

Giulia Cantarutti (Università di Bologna), **Chiara Conterno** (Università di Bologna), *Dalle Kriminalgeschichten à la Pitaval alle Kriminalgeschichten di Friedrich Glauser*

Organizzazione: Prof.ssa Bruna Conconi
Coordinatrice del Curriculum DESE
bruna.conconi@unibo.it



Contatti
LiLeC - Studio 111

Michele Morselli
michele.morselli3@unibo.it

Federica Ambroso
federica.ambroso2@unibo.it

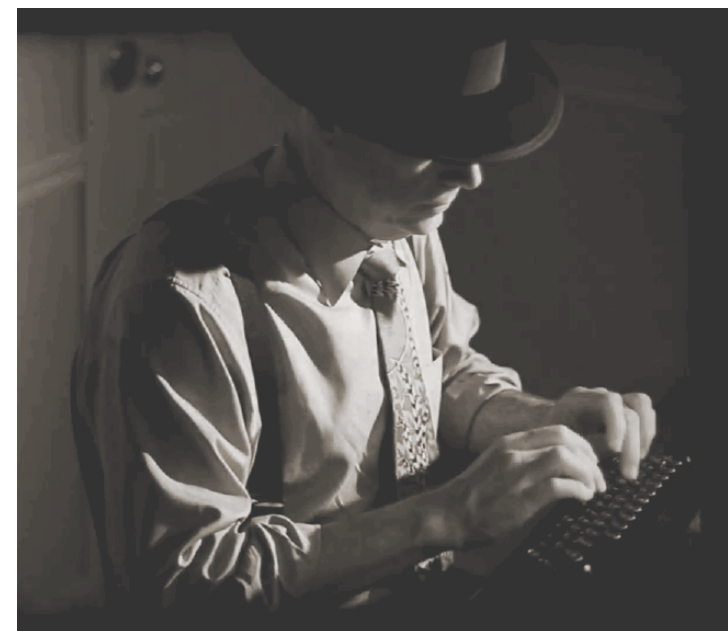
LILEC
Dipartimento di Lingue, Letterature
e Culture Moderne
via Cartoleria 5, Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE



DESE Doctorat d' Études Supérieures Européennes



Ciclo di conferenze
Il romanzo poliziesco
nelle
letterature europee
a.a. 2017-2018